

ARCHIVIO DI STATO DI SALERNO

INTENDENZA

VETERINARIA-ARCHIVIO PROVINCIALE

BIBLIOTECA PROVINCIALE

SCAVI DI ANTICHITA' - TEATRO

FESTE CIVILI E RELIGIOSE

INVENTARIO

A CURA DELLA DOTT.SSA PAOLA MARGARITA
ELABORAZIONE TESTI A CURA DI ANTONINO CANTALUPO

I N T E N D E N Z A

TEATRO

BUSTE 1887-1888

I N T R O D U Z I O N E

Si ha notizia di un pubblico teatro a Salerno, detto di S. Agostino nella seconda metà del '700 anche se la documentazione in nostro possesso nulla ci dice in proposito.

Nell'incartamento di questa serie si ritrovano, invece, notizie sul Teatro di S. Gioacchino, nome dato in omaggio al nuovo Capo dello Stato- Gioacchino Murat -, si conciliava così la religione col rispetto dovuto al sovrano. Il Teatro ebbe sede dall'11 novembre 1811 nell'antichissimo Monastero di San Benedetto degli Olivetani di Salerno, sito al lato orientale al di sopra di Via Dei Mercanti e Piazza Portanova.

Infatti in seguito alla legge di soppressione degli ordini religiosi voluta da Giuseppe Napoleone il 13 febbraio 1807 il monastero venne abolito ed i frati che lo abitavano furono costretti a lasciare i locali.

Con la perdita del Regno da parte di Gioacchino Murat ebbe fine anche se soltanto di nome il Reale Teatro di S. Gioacchino.

Il Decurionato, infatti, conservando la qualifica di Reale cambiò il nome al Teatro adottando quello del Santo Patrono della città S.Matteo.

Relativamente a tale periodo nella documentazione si trovano delibere decurionali, verbali e notamenti di lavori; e, inoltre, delle richieste di autorizzazione per esibizioni delle varie compagnie teatrali, si può desumere il momento di splendore di cui godeva il teatro in questo periodo.

Nel 1883 il re Ferdinando II ordinò l'abolizione del Teatro e il ripristino della chiesa.

Nel 1856 fu inaugurato il Teatro La Flora fuori la Porta dell'Annunziata e anche per questo periodo c'è una documentazione relativa a varie serate di spettacolo. Il Teatro La Flora cessò la sua attività all'alba dell'Unità d'Italia, la sua fine coincise con la costruzione del vicino Teatro Municipale sorto ad oriente dell'ex Monastero di Santa Teresa nell'attuale Piazza Matteo Luciani.

L'incartamento riguardante il Teatro salernitano, inizialmente costituito da un'unica busta come codificato nella Guida Cassese, è attualmente contenuto in due buste in seguito a ritrovamento di altra documentazione durante lavori di revisione.

BUSTA1887, fasc.1

AMALFI

Circa una sovvenzione alla compagnia Monti.

1843

BUSTA 1887, fasc.2

BARONISSI

Rappresentazioni teatrali in Baronissi.

1857 - 1858

BUSTA 1887, fasc.3

BUCCINO

Rappresentazioni teatrali in Buccino.

1857

BUSTA 1887, fasc.4

CASTELLUCCIA (CASTELCIVITA)

Rappresentazioni teatrali in Castelluccia.

1857 - 1859

BUSTA 1887, fasc.5

CAVA

Sovvenzioni a varie compagnie succedutesi nel teatro comunale di

detta città.

1843 - 1857

BUSTA 1887, fasc.6

CAVA

Compagnia comica di Gabriele Marcucci. Richiesta di rappresentazione in Cava.

1859 - 1860

BUSTA 1887, fasc.7

MONTECORVINO ROVELLA

Rappresentazioni teatrali in Montecorvino Rovella.

1859

BUSTA 1887, fasc.8

NOCERA

Gabriele Marcucci, capocomico di Nocera, chiede il permesso di girare i teatri della provincia.

1858 - 1859

BUSTA 1887, fasc.9

SALA

Rappresentazioni teatrali in Sala.

1857

BUSTA 1887, fasc.10

SALERNO

Notamenti vari di spese sostenute per i lavori al Real Teatro di San Gioacchino di Salerno.

1811 - 1812

BUSTA 1887, fasc.11

SALERNO

Lavori al Real Teatro di San Gioacchino.

(Il fascicolo contiene i contratti degli artigiani addetti ai lavori).

1811 - 1812

BUSTA 1887, fasc.12

SALERNO

Circa i lavori di rifacimento della strada che da Portanova con-

duce al Teatro di San Gioacchino. Apprezzo dei lavori.

1811 - 1812

BUSTA 1887, fasc.13

SALERNO

Lavori di costruzione del Teatro di San Gioacchino nella chiesa profanata di San Benedetto. Perizia dei lavori.

1811 - 1817

BUSTA 1887, fasc14

SALERNO

Sul compenso dovuto all'architetto per i lavori di decorazione dello scenario del Teatro di San Gioacchino.

1812 - 1813

BUSTA 1887, fasc.15

SALERNO

Debitori nei confronti del Teatro di San Gioacchino.

1812 - 1814

BUSTA 1887, fasc.16

SALERNO

Lavori al Real Teatro di San Gioacchino.

1813

BUSTA 1887, fasc.17

SALERNO

Contratti a varie compagnie per l'esibizione nel Teatro San Matteo.

1815 - 1818

BUSTA 1887, fasc.18

SALERNO

Accomodi al Teatro di San Matteo.

1816 - 1824

BUSTA 1887, fasc.19

SALERNO

Lavori di manutenzione al Real Teatro di San Matteo.

1819

BUSTA 1888, fasc.1

SALERNO

Delibere decurionali per stipendi, accomodi e assunzioni al Real Teatro di San Matteo.

(All'interno del fascicolo c'è la descrizione del teatro).

1820 - 1830

BUSTA 1888, fasc.2

SALERNO

Danni arrecati al Monastero di San Michele Arcangelo in Salerno, in seguito ai lavori fatti al Real Teatro di San Matteo.

1822

BUSTA 1888, fasc.3

SALERNO

Riattazione della strada che dal Real Teatro conduce a Portanova.

1822 - 1828

BUSTA 1888, fasc.4

SALERNO

Lavori di rifacimento al Teatro di San Matteo.

Verbali dei lavori.

1825 - 1830

BUSTA 1888, fasc.5

SALERNO

Lavori al Real Teatro di San Matteo per l'allestimento di nuove scene.

1829

BUSTA 1888, fasc.6

SALERNO

Notamento degli accomodi fatti al Teatro di San Matteo.

1829 - 1832

BUSTA 1888, fasc.7

SALERNO

Delibera decurionale per l'acquisto di spartiti per il Real Teatro di San Matteo.

1831 - 1833

BUSTA 1888, fasc.8

SALERNO

Lavori di restauro al Real Teatro di San Matteo.

1832

BUSTA 1888, fasc.9

SALERNO

Norme per la deputazione del Real Teatro di San Matteo.

(Il fascicolo contiene la copia del contratto con la compagnia Bazzani dal 1843 al 1844).

1832 - 1844

BUSTA 1888, fasc.10

SALERNO

Personale di custodia del Real Teatro.

1836 - 1856

BUSTA 1888, fasc.11

SALERNO

Richiesta di permesso da parte di Francesco Salzillo, giocoliere, per la presentazione del suo spettacolo nei teatri nella provincia di Salerno.

1843

BUSTA 1888, fasc.12

SALERNO

Assunzioni di compagnie teatrali al Real Teatro di San Matteo.

1843 - 1844

BUSTA 1888, fasc.13

SALERNO

Real Teatro. Richiesta di esibizioni varie.

1843 - 1859

BUSTA 1888, fasc.14

SALERNO

Avviso di apertura di una nuova agenzia teatrale in Salerno.

1844

BUSTA 1888, fasc.15

SALERNO

Progetto di contratto per la compagnia di musica di Francesco Lanza e Gennaro Cioffi.

1844

BUSTA 1888, fasc.16

SALERNO

Circa il divieto di riprodurre gli spartiti del maestro Mercadante.

1847

BUSTA 1888, fasc.17

SALERNO

Incoraggiamento per l'arte delle rappresentazioni teatrali.

1848

BUSTA 1888, fasc.18

SALERNO

Costituzione di un'agenzia teatrale dello Stabilimento Musicale Partenopeo.

31 agosto 1855

BUSTA 1888, fasc.19

SALERNO

Autorizzazione per Luigi Annisbergh a dare lezioni nel Teatro La Flora di Salerno.

1855

BUSTA 1888, fasc.20

SALERNO

Autorizzazione per Gabriele Marcucci a dare rappresentazioni teatrali con la sua compagnia.

1855 - 1857

BUSTA 1888, fasc.21

SALERNO

Permesso richiesto da Lepoldo Canoro per dirigere una compagnia comica.

1856

BUSTA 1888, fasc.22

SALERNO

Sul diritto di proprietà dell'opera "Marco Visconti" da rappresentarsi al Teatro La Flora di Salerno.

1856 - 1857

BUSTA 1888, fasc.23

SALERNO

Richiesta di permesso da parte della Compagnia Comica Palombi per girare i teatri della Provincia.

1857 - 1859

BUSTA 1888, fasc.24

SALERNO

Serata di beneficenza al Teatro La Flora di Salerno.

(Il fascicolo contiene un manifesto a stampa).

1859